

# ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES

## DU 28 MARS AU 6 AVRIL 2011

[WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU](http://WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU)

Pour toute visite de groupe,  
la réservation est indispensable  
auprès du Service éducatif  
des Musées :

### POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
Réservations pour le Musée  
Zoologique : 03 68 85 04 90

### INFORMATIONS - DOCUMENTATION

#### Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp  
67076 Strasbourg Cedex  
Du mardi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 23 31 15  
fax 03 88 23 31 12  
Marie-therese Goutorbe

#### Au Palais Rohan

2 place du Château  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 52 50 04  
fax 03 88 52 50 41  
Catherine Margailan

#### Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 9H à 12H  
et de 14H à 18h  
tel. 03 68 85 04 89  
fax 03 68 85 05 58  
Virginia Rakotondrahaja

### L'AUBETTE 1928

« **Silence. Silence ? Une intervention artistique de Christina Kubisch** » jusqu'au 30 avril

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« **Alsace-Kreta. Créations récentes de R. E. Waydelich. Strasbourg / Alsace-Réthymnon / Crète. Fouilles récentes de Mutarotnegra-3790 après J.-C.** du 19 février au 31 mai 2011

« **Strasbourg Argentorate. Un camp légionnaire sur le Rhin (1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> siècle après J.-C.). Série « Fouilles récentes » n° 8,** jusqu'au 31 décembre 2011

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« **Village. Séverine Hubard** » depuis le 31 octobre 2009

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« **Le Goût de la Nature. Paysages des Musées de Strasbourg XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles** » du 26 mars au 15 août 2011

### MUSÉE TOMI UNGERER

« **Politrics. Le dessin politique de Tomi Ungerer** » jusqu'au 29 mars 2011

### AUDITORIUM

#### MARDI 29 MARS À 19H

**CINÉMA-VIDÉO ARTHUR KOESTLER UNE EXPERIENCE HUMAINE** de Claude Ventura, 1971  
Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg

C'est à Londres que Quentin Ritzen a conversé plusieurs heures avec l'écrivain dont le nom est attaché à l'histoire du communisme mais aussi à la philosophie de la connaissance. Deux épisodes projetés : *Les bienfaits de la déraison*, 44' et *Le havre de la connaissance*, 49'.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**MERCREDI 30 MARS À 19H****CINÉMA-VIDÉO AUTOUR DE LA LIGNE II**

Une proposition du Musée Tomi Ungerer

Avec ce second rendez-vous « Autour de la ligne » on retrouve la plume aiguisée de l'inventeur des Shadocks, le trait plus rond de Bosc, la ligne hachurée de Roland Topor et le coup de crayon engagé de Frédéric Back. *Les Shadocks* de Jacques Rouxel ; *Le Voyage en Boscavie* de Hermann et Choublier, 1958, 10' ; *Les temps morts* de René Laloux et Roland Topor, 1965, 8' ; *Les escargots* de René Laloux et Roland Topor, 1966, 11' ; *Crac!* de Frédéric Back, 1981, 15' ; *Illusion* de Frédéric Back, 1975, 12'.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**DIMANCHE 3 AVRIL À 16H****CINÉMA-VIDÉO WATTEAU ET CHARDIN**

Cycle « Autour des collections des musées »

*Le pèlerinage à l'Île de Cythère: Antoine Watteau. Les secrets de la fête galante* de Alain Jaubert, 1995, 30'

*Jean-Siméon Chardin, peintre* de Michaël Gaumnitz, 1999, 26'

*La Raie: Jean-Siméon Chardin. La saveur de l'immobile* de Alain Jaubert, 1991, 29'

Le rapprochement de ces portraits de Watteau et de Chardin, tous deux précurseurs d'une certaine modernité, nous éclaire sur la grande diversité des genres dans la peinture française du XVIII<sup>e</sup> siècle, des scènes galantes aux natures mortes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**MARDI 5 AVRIL À 19H****CINÉMA-VIDÉO VOYAGE AU PAYS DE L'ILLUSTRATION I. FANTASTIQUE, ROMANTISME ET MÉTAMORPHOSES**

Cycle « Les mardis de l'INA »

*Le Cabinet des Estampes: Grandville* de Jean Marie Drot, 1954, 11'

*Le Cabinet des Estampes: Le Rabelais* de Gustave Doré de Jean Marie Drot, 1954, 14'

*Le Cabinet des Estampes, Gustave Doré: Don Quichotte* de Jean Marie Drot, 1954, 14'

En présence du réalisateur.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**L'AUBETTE 1928**

L'Aubette 1928 propose en écho à l'exposition « Le Goût de la Nature » un cycle vidéo intitulé Paysages en mouvement chaque samedi à 15h et 17h du 26 mars au 30 avril. Cet éclairage contemporain permettra, au moyen des six thèmes présents dans l'exposition, de s'interroger sur la manière dont les plasticiens exploitent depuis la fin des années soixante-dix les motifs archétypaux du paysage, habituellement traités en peinture.

**2 avril: « Paysages urbains »**

*Cascade*, Dan Graham, 1988, 6'30''

*Night for day*, HC Gilje, 30'

*Under construction*, Zhenchen Liu, 2007, 9'50''

*Projection*, Laurent Grasso, 3'

**ACTIVITÉS**

ATTENTION: Les billets (non remboursables) peuvent être achetés à l'avance à la caisse du musée concerné, dans la limite des places disponibles.

**MERCREDI 30 MARS****14H30 VISITE UNE HEURE/ UNE ŒUVRE**

« Les armoires du Musée Alsacien » avec Antoine Stroesser, ébéniste

[M. Alsacien]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**15H30 L'HEURE DU CONTE « Contes de la jungle africaine »**

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque / M. Zoologique]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**JEUDI 31 MARS****20H NUIT ÉTUDIANTE**

[Palais Rohan]

Durée: 4h. Prix: gratuit

**SAMEDI 2 AVRIL****10H VISITE VOIR LES MUSÉES AUTREMENT**

Découverte sensible de l'exposition « Le Goût de la Nature... »

Personnes voyantes, malvoyantes et non-voyantes

Réservation indispensable au 03 88 88 50 50 du lundi au vendredi de 8h 30 à 12h 30

[M. Beaux-Arts]

Durée: 2h. Prix: gratuit

**11H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND «Strasbourg-Argentorate...»**

[M. Archéologique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**14H 30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE**

« Visite à deux voix » avec Dominique Jacquot et Estelle Pietrzyk, commissaires de l'exposition « Le Goût de la Nature... »

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS «Apparition-disparition»**

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50€

**14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS «Fra-gm-ents»**

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50€

**15H VISITE COMMENTÉE «Strasbourg-Argentorate...»**

[M. Archéologique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**DIMANCHE 3 AVRIL****14H RENCONTRE «Art pour tous ? ! »**

Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur, accompagnés d'activités impromptues, de jeux et de discussions libres.

[MAMCS]

[M. Beaux-Arts]

Durée: 4h. Prix: gratuit

**14H 30 STAND MUSÉES POINT DE DÉPART**

Petits jeux disponibles

[Palais Rohan]

[MAMCS]

Durée: 3h. Prix: gratuit

**15H VISITE COUPS DE PROJECTEURS**

« Des anges... »

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**15H 30 VISITE COUPS DE PROJECTEURS**

« Des démons... »

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**MERCREDI 6 AVRIL**

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS « Apparition-disparition »**

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**15H 30 L'HEURE DU CONTE « La forêt: promenons-nous dans les bois... »**

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque / M. Zoologique]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**ATTENTION !**

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).